

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №201»
Протокол №1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №201»
от 25.08.2023 № 141-осн
Н.С. Забелина



СОГЛАСОВАНА:
на Общем родительском собрании
МБДОУ «Детский сад №201»
Протокол №3 от 29.08.2023

**АДАптированная
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования для детей с
нарушением опорно-двигательного аппарата
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №201» комбинированного вида
(МБДОУ «Детский сад №201»)**

Срок реализации программы:
4 года

Барнаул, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	12
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы в разные периоды детства	30
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	44
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	45
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	48
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	67
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	73
2.5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	79
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	91
2.7.	Рабочая программа воспитания	93
2.7.1	Целевой раздел Программы воспитания	95
	Цели и задачи воспитания	
	Направления воспитания	
	Целевые ориентиры воспитания	
2.7.2	Содержательный раздел Программы воспитания	104
	Уклад образовательной организации	
	Воспитывающая среда образовательной организации	
	Общности образовательной организации	
	Задачи воспитания в образовательных областях	
	Формы совместной деятельности в образовательной организации	

	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	
	Организация предметно-пространственной среды	
	Социальное партнерство	
2.7.3	Организационный раздел Программы воспитания	120
	Кадровое обеспечение	
	Нормативно-методическое обеспечение	
	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	124
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	125
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	130
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	132
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	136
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	161
3.6.	Федеральный календарный план воспитательной работы	165
4.	Лист изменений и дополнений	167

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №201» комбинированного вида (далее - Программа), является нормативно-управленческим документом МБДОУ «Детский сад №201» (далее – Учреждение), который определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает целостное гармоничное развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА).

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО);
3. Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 23 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее - ФОП ДО).
4. Приказ Минпросвещения от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Уставом МБДОУ «Детский сад №201» (далее - Учреждение).

Программа направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка. Программа представляет собой модель процесса воспитания, обучения и коррекции детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа предназначена для освоения детьми в возрасте от 3 до 7 лет в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания Учреждения, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя *пояснительную записку*, которая раскрывает: цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного

возраста; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов и *планируемые результаты освоения Программы* в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели и задачи согласно ФГОС ДО

Цели:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет./ Нищева Н.В., 2016. Образовательная область «Речевое развитие» (Образовательная область «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)

Цель - построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Задача - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 3-4 года/ Н.Ю. Куражева;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 4-5 лет / Н.Ю. Куражева;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 5-6 лет / Н.Ю. Куражева;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева;

(Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Цель - создание условий для естественного психологического развития дошкольников, формирование и развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы дошкольников.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
3. Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
6. Формирование позитивной мотивации к обучению;
7. Развитие познавательных способностей.

Методическое пособие «Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Е.М. Мастюкова, 2019. (Образовательная область «Физическое развитие»)

Цель - создание правильной основы для формирования жизненно важных двигательных умений и навыков.

Задачи:

1. Укрепление общего здоровья детей.
2. Развитие и укрепление предпосылок для формирования основных движений (ходьбы, лазанья, ползанья, бросания и захвата предметов);
3. Развитие начальных пространственных ориентировок в движении;
4. Обучение произвольному началу и прекращению движений по сигналу или словесной инструкции;
5. Развитие самостоятельной двигательной активности.

Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей редакцией С.Г.Шевченко в 2-х книгах для детей с задержкой психического развития, 2019.

Цель - повышение уровня психического развития ребенка (интеллектуального, эмоционального, социального); помочь ребёнку на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения.

Задачи:

1. Создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
2. Обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
3. Коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;

4. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
5. Профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы согласно ФГОС ДО

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет./ Нищева Н.В., 2016. Образовательная область «Речевое развитие» (Образовательная область «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)

1. Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
2. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4. Принцип интеграции усилий специалистов;
5. Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
6. Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

7. Принцип постепенности подачи учебного материала;
8. Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 3-4 года/ Н.Ю. Куражева;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 4-5 лет / Н.Ю. Куражева;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 5-6 лет / Н.Ю. Куражева;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева; (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

1. Принцип развивающего обучения, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития;
2. Рефлексивно - деятельностный принцип позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту;
3. Принцип не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка;
4. Личностно ориентированный принцип предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности;
5. Принцип повышения эффективности основан на идеях поэтапного формирования действий;

Подходы к формированию и реализации Программы:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
2. Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия социально значимых взрослых и детей;
3. Понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас;
4. Уважение личности ребенка;
5. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной предметно - пространственной среде, самопознании, разных видах культуротворческой деятельности, обеспечивающей художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие ребенка.

Методическое пособие «Физическое воспитание детей с церебральным параличом», 2019. (Образовательная область «Физическое развитие»)

1. Учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
2. Обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с церебральным параличом на основе изучения их возрастных психофизических возможностей с максимальной адаптацией к окружающей действительности;
3. Коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков.

Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей редакцией С.Г.Шевченко в 2-х книгах для детей с задержкой психического развития, 2019

1. Принцип усвоения способов действия и осуществление переноса усвоенного на другие предметы и действия при выполнении последующих заданий;
2. Принцип действия и перенос усвоенного на аналогичные задания, способствует развитию потенциальных возможностей психического развития воспитанников.

1.4. Значимые для разработки Программы характеристики, характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания (с 07.00 до 19.00) и 5-ти дневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

В Учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей от 3 до 7 лет для детей с НОДА.

Воспитанники группы компенсирующей направленности для детей с НОДА имеют статус «ребёнок-инвалид».

В Учреждении доступно посещение детей в режиме кратковременного пребывания (4-х часовое).

Программу реализует педагогический состав:

- старший воспитатель
- музыкальный руководитель
- инструктор по физической культуре
- педагог-психолог
- воспитатели
- учитель логопед

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия, взаимопонимание и сотрудничество.

Возрастные особенности развития детей

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии

уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо

знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со

взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те, произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребёнок на пороге школы (6-7 лет)

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются

обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он

ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего

дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Особенности развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, ДЦП

Понятие «нарушение функции опорно - двигательного аппарата» носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие органическое центральное или периферическое происхождение.

Дети с НОДА представлены следующими категориями:

- дети с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии;
- с миопатией;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно - двигательного аппарата;

Помимо двигательных расстройств у детей с НОДА могут отмечаться недостатки интеллектуального развития: 40-50% детей имеют задержку психического развития, около 10% всех детей – умственную отсталость разной степени выраженности. Эти недостатки обусловлены как непосредственно поражением головного мозга, а так и являются следствием депривации, возникающей в результате ограничения двигательной активности, и дополнительных дефектов. ЗПР проявляется в отставании

формирования мыслительных операции, неравномерности развития различных психических функций, выраженных астенических состояниях.

Самую многочисленную группу среди детей с НОДА составляют дети с ДЦП. Такие дети вследствие сочетания недостатков двигательной сферы и познавательной деятельности нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. При ДЦП, как правило, двигательные расстройства сочетаются с речевыми нарушениями и задержкой формирования отдельных психических функций. Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражениях верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексы, наличие насильственных движений, несформированность актов равновесия, координации, мелкой моторики). Тяжесть двигательных нарушений различна: некоторые дети не удерживают вертикального положения сидя и стоя, могут передвигаться только в коляске, у большинства детей дефектна походка, а многие используют ортопедические приспособления – костыли, трости и.т.д. Только немногие дети способны к передвижению без вспомогательных средств на значительные расстояния. Больные дети, у которых поражены правые конечности, вынуждены пользоваться левой рукой как ведущей, что затрудняет овладение навыками самообслуживания и письма. Тонкие движения пальцев не развиты практически у всех детей.

Хронологическое созревание психической деятельности детей с церебральными параличами резко задерживается, и на этом фоне выявляются различные формы нарушения психики, и прежде всего познавательной деятельности. Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений: например, тяжелые двигательные расстройства могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП - с тяжелым недоразвитием психических функций.

Для детей с церебральным параличом характерна своеобразная аномалия психического развития, обусловленная ранним органическим поражением головного мозга и различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе психических нарушений играют ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и окружения.

Аномалии развития психики при ДЦП включают нарушения формирования познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности.

Структура интеллектуального дефекта при ДЦП характеризуется рядом специфических особенностей:

1. Неравномерно сниженный запас сведений и представлений об окружающем. Это обусловлено несколькими причинами:
 - а) вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения;

б) затруднение познания окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанное с проявлением двигательных расстройств;

в) нарушение сенсорных функций.

При ДЦП отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей с церебральным параличом. Ощупывание, манипулирование с предметами, т. е. действенное познание, при ДЦП существенно нарушены. Дети с церебральным параличом не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике.

2. Неравномерный, дисгармоничный характер интеллектуальной недостаточности, т. е. нарушение одних интеллектуальных функций, задержка развития других и сохранность третьих. Мозаичный характер развития психики связан с ранним органическим поражением мозга на ранних этапах его развития, причем преимущественно страдают наиболее «молодые» функциональные системы мозга, обеспечивающие сложные высокоорганизованные стороны интеллектуальной деятельности и формирование других высших корковых функций. Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений познавательной деятельности при ДЦП. Причем чаще всего страдают отдельные корковые функции, т. е. характерна парциальность их нарушений. У некоторых детей развиваются преимущественно наглядные формы мышления, у других, наоборот, особенно страдает наглядно-действенное мышление при лучшем развитии словесно-логического.

3. Выраженность психоорганических проявлений - замедленность, истощаемость психических процессов, трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, снижение объема механической памяти. Большое число детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в отсутствии интереса к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий. Наиболее отчетливо он проявляется в школьном возрасте при различных интеллектуальных нагрузках. При этом нарушается целенаправленная деятельность. По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у остальных имеет место олигофрения. Дети без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. Основным

нарушением познавательной деятельности является задержка психического развития (церебрально-органического генеза).

Для детей с церебральным параличом характерны расстройства эмоционально-волевой сферы, у одних детей они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других - в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакцией протеста, которая усиливается в новой для ребенка обстановке и при утомлении. Иногда отмечается радостное, приподнятое, благодушное настроение со снижением критики (эйфория).

Нарушения поведения могут проявляться в виде двигательной расторможенности, агрессии, реакции протеста по отношению к окружающим. У некоторых детей можно наблюдать состояние полного безразличия, равнодушия, безучастности. У детей с церебральным параличом своеобразная структура личности. Достаточное интеллектуальное развитие часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах. У детей и подростков легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности. Выраженные трудности социальной адаптации способствуют формированию таких черт личности, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы. Это сочетается с повышенной чувствительностью, обидчивостью, впечатлительностью, замкнутостью.

Различные нарушения двигательной сферы обуславливают разнообразие речевых расстройств. Для каждой формы детского церебрального паралича характерны специфические нарушения речи: дизартрия, задержка речевого развития, алалия, нарушения письменной речи. У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия.

Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Кроме того, характерными свойствами детей этой группы детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать

оказываемую им помощь. Затруднения при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Наличие речевых нарушений часто снижает мотивацию к речевому общению, ведет к трудностям речевого контакта. У части детей, преимущественно с гиперкинетической формой ДЦП, выраженные дизартрические расстройства сочетаются с нарушениями слуха. У 20-25% детей имеются нарушения зрения: сходящее и расходящееся косоглазие, нистагм, ограничение полей зрения.

Таким образом, ориентируясь на возрастные возможности и раскрывая индивидуальные качества, задатки, особенности и потребности дошкольников, коллективом Учреждения осуществляется решение задач разностороннего гармоничного развития детей в дошкольный период детства.

Характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Дети с нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, риноплазии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, риноплазии, алалии, у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Особенности развития речи детей с нарушениями характеризуются не сформированностью коммуникативной функции речи - дети не умеют общаться друг с другом и со взрослыми. Приступив к деятельности, дети не заботятся о партнере, стремятся выполнить задание отдельно, независимо, забывая или намеренно игнорируя установку на совместное решение поставленной задачи. Иногда они говорят, отвернувшись, преимущественно оречевляя собственные предметные действия, не затрудняя себя организацией взаимодействия. Восприятие информации имеет поверхностный характер. Дети перебивают собеседника, проявляя нетерпение. Это свидетельствует о недостаточности самоконтроля, что ведет к рассогласованию, распаду совместной деятельности. В речи детей встречаются грубые аграмматизмы, используются вульгарные выражения.

Логопедические проявления могут становиться причиной страхов, негативизма, излишней агрессивности либо ранимости, обидчивости. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания. Многие дети не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застегивание и расстегивание пуговиц, а также зашнуровывание обуви. Нередко предметы непроизвольно выпадают из их рук. Они не умеют пользоваться ложкой: держат ее, зажав в кулак. Поливая комнатные растения, они, расплескивая воду или льют ее в слишком больших количествах. Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. К особенностям эмоционально личностной сферы детей логопатов можно отнести повышенную тревожность, невозможность в полной мере управлять своими чувствами, социально приемлемо отреагировать на непредвиденную или травмирующую ситуацию, положительно и обоснованно оценивать себя и других, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

При недоразвитии регулирующей функции речи действия ребенка отличаются импульсивностью, инструкции взрослого мало организуют его деятельность, ребенок затрудняется в выполнении тех или иных интеллектуальных операций, не замечает своих ошибок, «теряет» конечную задачу, легко отвлекается, не может затормозить побочные ассоциации.

Дети с нарушениями речи используют в общении простые или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом. Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и названия отдельных частей предметов и малоизвестных объектов; глаголов, выражающих уточненность действий, приставочных глаголов, антонимов, относительных прилагательных.

В грамматическом строе распространены ошибки: в употреблении предлогов, согласовании различных частей речи, построения предложений. Дети неверно произносят по десять - двадцать звуков, не различают на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие - твердые, звонкие - глухие согласные и т.п.; искажают слоговую структуру и звукозаполняемость слов.

Смысловые высказывания детей отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью. Спонтанное формирование связной речи затруднено и происходит в более поздние сроки, чем у детей с нормальным речевым развитием.

Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов. Несформированность фонематических процессов проявляется в невозможности дифференцировать музыкальные звуки, выполнять музыкально-ритмические движения. У значительного большинства детей с ОНР пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Дети с трудом берут правильно кисточку и карандаш. Это затрудняет развитие продуктивных видов деятельности. Сложности возникают в построении перспективы рисунка, подборе необходимых изобразительных средств. Физическое развитие

Дети с речевой патологией, имеющие органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы: они делятся на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости и

заторможенных с явлениями вялости, астеничности. Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения ЦНС в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости. Часто в анамнезе детей присутствует миотонический синдром.

Особенности развития детей с задержкой психического развития (ЗПР)

Дети с задержкой психического развития относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). ЗПР это «пограничная» форма дизонтогенеза, для которой характерно замедление темпа созревания психических структур. Дети характеризуются различной степенью выраженности отставания в развитии, а также различным прогнозом преодоления ЗПР. Задержка психического развития проявляется в общей психической незрелости, низкой познавательной активности детей, которая присутствует, хотя и не равномерно, во всех видах психической деятельности.

Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности. Парциальная дефицитарность ВПФ часто сопровождается инфантильными чертами личности и нарушением поведения. У детей с ЗПР страдает мотивация деятельности, произвольность в её организации, снижена общая работоспособность.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Выделяют четыре основные группы детей с ЗПР:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В

этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР;

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма;
3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса);
4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и конкретизированы в возрастных характеристиках возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
3. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
4. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
5. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
6. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

8. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
9. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
10. Проявляет ответственность за начатое дело;
11. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
12. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
13. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
14. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
15. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
16. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
17. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования с детьми с нарушениями речи (ОНР)

1. Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2. Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3. Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4. Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5. Правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6. Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7. Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8. Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9. Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10. Владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании др.;
11. Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12. Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13. Передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14. Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15. Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
16. Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
17. Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18. Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19. Определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20. Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно,

- используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21. Определяет времена года, части суток;
 22. Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
 23. Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
 24. Составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; – владеет предпосылками овладения грамотой;
 25. Стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
 26. Имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
 27. Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
 28. Сопереживает персонажам художественных произведений;
 29. Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
 30. Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
 31. Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
 32. Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования с детьми с задержкой психического развития (ЗПР)

1. Осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
2. Проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
3. Демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к

- ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
4. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты;
 5. Оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
 6. Способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 7. Проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения;
 8. Обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности;
 9. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
 10. Повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
 11. Осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
 12. Стремится к речевому общению, участвует в диалоге;
 13. Осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
 14. Умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
 15. Способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
 16. Способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

17. У ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
18. Обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.), развита способность к пространственной организации движений, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования с детьми с нарушением опорно - двигательного аппарата (НОДА)

1. Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2. Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3. Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
4. Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5. Умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
6. Правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
7. Составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
8. Осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
9. Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
10. Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
11. Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
12. Владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
13. Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
14. Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15. Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

16. Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения, определяет времена года, части суток;
17. Выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
18. Отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
19. Знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
20. Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет./ Нищева Н.В., 2016. (по разделу «Математическое развитие») *Вторая младшая группа (3-4 года)*

1. Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу;
2. Без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец;
3. Может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым;
4. Владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок;
5. Имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе;
6. Знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий;
7. Имеет первичные представления о праздниках, принимает посильное участие в их подготовке.

Средняя группа (4-5 лет)

1. Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры;
2. Хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции;
3. Может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания;
4. Может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию;
5. Может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех;
6. Обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам;
7. Может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;
2. Хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
3. Показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза, складывает из палочек предложенные изображения;
4. Ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;
5. Различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;
6. Умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали;

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать;
2. Умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы;
3. Ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета;

4. У ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану;
5. У ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели;

Образовательная область «Речевое развитие»

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет./ Нищева Н.В., 2016.

(3-4 года)

1. Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула;
2. Понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые;
3. Принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки;
4. Общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов;
5. Правильно произносит простые согласные звуки;
6. Не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов;
7. Не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

(4-5 лет)

1. Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность;
2. Понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы;
3. Ребенок понимает различные формы словоизменения;
4. Может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения;
5. Может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья;
6. Различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована;

(5-6 лет)

1. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;

2. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
3. Ребёнок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
4. Показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
5. Понимает различные формы словоизменения, понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
6. Понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
7. Ребёнок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
8. Ребёнок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах, имена существительные множественного числа в родительном падеже, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа, без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
9. Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
10. Без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
11. Составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;

(6-7 лет)

1. Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы;

2. Сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
3. Сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 3-4 года/ Н.Ю. Куражева;

1. Созданы условия для проявления всех видов активности ребенка;
2. Созданы условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
3. Развивается способность подчинять свои действия правилам;
4. Ребенок осваивает разные способы взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении;
5. Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, восприимчивость;
6. Развиты первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо;
7. Формируется позитивная самооценка;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 4-5 лет / Н.Ю. Куражева

1. Наблюдается проявления познавательной активности;
2. Ребенок включается в процесс самопознания - развивается способность выстраивать элементарные умозаключения;
3. Сформировано умение подчинять свое поведение нравственным нормам;
4. Развита контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности;
5. Ребенок проявляет эмоциональную восприимчивость, отзывчивость;
6. У ребенка формируется умение подчинять свои действия правилам.

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик – семицветик» 5-6 лет / Н.Ю. Куражева

1. Элементы произвольности психических процессов у детей сформированы в соответствии с возрастом;
2. Дети проявляют инициативу и самостоятельность мышления во всех видах деятельности;
3. Дети умеют предвосхищать результат деятельности;
4. У детей формируются высшие чувства (интеллектуальные, моральные, эстетические);
5. Творческий потенциал ребенка активно развивается;
6. Дети активно включаются в процесс самопознания;

7. Развита саморегуляция эмоциональных реакций;
8. Коммуникативные навыки дошкольников соответствуют возрасту, дети умеют работать в совместной деятельности, развиваются навыки сотрудничества;
9. У детей формируется планирующая функция речи;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева

1. У детей развиты высшие чувства (интеллектуальные, моральные, эстетические) в соответствии с возрастом;
2. У детей сформирован устойчивый интерес к школе, школьной жизни;
3. Дети проявляют инициативу и самостоятельность мышления во всех видах деятельности;
4. У детей развиты процессы саморегуляции эмоциональных реакций в соответствии с возрастом;
5. Коммуникативные навыки дошкольников развиты. Ребенок может обратиться к взрослому или сверстникам с целью решения текущих проблем;
6. Дети умеют работать в совместной деятельности, развиты навыки;
7. У детей сформированы в соответствии с возрастом произвольность психических процессов;
8. Творческий потенциал ребенка соответствует возрастным нормам;
9. Дети активно познают мир, владеют инструментами познания и самопознания, самоорганизации и сотрудничества;
10. У детей развита планирующая функция речи;
11. Дети умеют предвосхищать результат деятельности и формулировать его в речи;

Образовательная область «Физическое развитие»

Методическое пособие «Физическое воспитание детей с церебральным параличом», 2019.

Первый год обучения

1. Согласовывает свои действия с движениями других: начинает и заканчивает упражнения одновременно, соблюдает предложенный темп;
2. Реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
3. Самостоятельно выполняет простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполняет физические упражнения;
4. Принимает активное участие в подвижных играх.

Второй год обучения

1. Воспринимает показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения;

2. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения);
3. Умеет оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;
4. Соблюдает и контролирует правила в подвижных играх;
5. Самостоятельно проводит подвижные игры и упражнения;
6. Умеет ориентироваться в пространстве;

Третий год обучения

1. Осознанно, активно, с должным мышечным напряжением выполняет все виды движений;
2. Умеет анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
3. Имеет первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
4. Имеет желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
5. Проявляет творчество в двигательной деятельности;
6. Целенаправленно развивает быстроту и общую выносливость.

Четвертый год обучения

1. Умеет точно, энергично и выразительно выполнять все упражнения;
2. Умеет анализировать движения (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование);
3. Умеет самостоятельно организовать игры и упражнения со сверстниками и малышами;
4. Проявляет творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей редакцией С.Г.Шевченко в 2-х книгах для детей с задержкой психического развития, 2019

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев;
2. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы;
3. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов;
4. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы);
5. Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части

тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок;

6. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами;
7. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность, повторяет двустишья и простые потешки, произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко - слоговую структуру двух-трех сложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

1. Стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко - произносительными возможностями;
2. Осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3. Умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
4. Умеет анализировать и моделировать звуко - слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой; знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры, представленные в Программе не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе

наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Используется психологическая и логопедическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических и речевых особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты - педагог - психолог, учителя - логопеды. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Стандартом и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях содержится в ФАОП (ст.139-156)

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (п. 2.6. ФГОС ДО).

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 3-4 года/ Н.Ю. Куражева;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 4-5 лет / Н.Ю. Куражева;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 5-6 лет / Н.Ю. Куражева;

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева;

Конспекты психологических занятий представлены:

Вторая младшая группа (3-4 года)- ст.96-100

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 3-4 года/ Н.Ю. Куражева, 2020;

Средняя группа (4-5 лет) - ст.100-104

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 4-5 лет / Н.Ю. Куражева, 2020;

Старшая группа (5-6 лет) - ст.104-109

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 5-6 лет / Н.Ю. Куражева, 2020;

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - ст.109-109

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева, 2020;

«Подготовка детей к школе с задержкой психического развития»

С.Г. Шевченко

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено в пособии Ч.2 на страницах:

- «ознакомление с окружающим миром и развитие речи» на стр.4-44

-«Развитие элементарных математических представлений» на стр.45-63

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет./ Нищева Н.В., 2016.

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено в методическом пособии «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР»/ Нищева Н.В. на страницах:

Вторая младшая группа (3-4 года)- ст.15-70

Средняя группа (4-5 лет) - ст.19-196

Старшая группа (5-6 лет) - ст.199-442

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - ст.17-449

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет./ Нищева Н.В., 2016.

Содержание образовательной работы и конспекты занятий по направлению развитие речи представлено в пособиях:

Старшая группа (5-6 лет) - ст.10-542

«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа)/Нищева Н.В., 2021. – 544 с.:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - ст.17-635

«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)/Нищева Н.В., 2021. – 635.

2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено в методическом пособии «Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Е.М. Мастюкова, 2019 на страницах:

- первый год обучения на стр.113-126
- второй год обучения на стр.126-134
- третий год обучения на стр.134-150

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно-образовательной

деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «непосредственно-образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Непосредственно-образовательная деятельность может быть: фронтальной, подгрупповой, индивидуальной.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики Учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Формы реализации Программы в соответствии с образовательными областями и возрастом воспитанников
(Обязательная часть Программы)**

Возраст	Форма реализации Программы
Вторая младшая группа (3-4 года)	«Социально-коммуникативное развитие» -игровое упражнение -индивидуальная игра -совместная с педагогом игра -совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) -игра -чтение -ситуативная беседа -наблюдение -рассматривание -праздник -поручение
	«Познавательное развитие» -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -конструктивно-модельная деятельность -развивающая игра -ситуативный разговор -рассказ -ситуативная беседа -проблемная ситуация
	«Речевое развитие» -рассматривание -игровая ситуация -дидактическая игра -ситуация общения -беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -хороводная игра с пением -игра-драматизация -чтение -обсуждение -рассказ

	<p>-игра</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>-игра</p> <p>-организация выставок</p> <p>-изготовление украшений</p> <p>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>-музыкально-дидактическая игра</p> <p>-разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>-совместное пение</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>-игровая беседа с элементами движения</p> <p>-игра</p> <p>-утренняя гимнастика</p> <p>-гимнастика после дневного сна</p> <p>-физкультминутки</p> <p>-гимнастика для глаз</p> <p>-дыхательная гимнастика</p> <p>-упражнения</p> <p>-ситуативный разговор</p> <p>-ситуативная беседа</p> <p>-рассказ</p> <p>-чтение</p> <p>-ситуативный разговор</p> <p>-проблемные ситуации</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>-индивидуальная игра</p> <p>-совместная с педагогом игра</p> <p>-совместная со сверстниками игра</p> <p>-игра</p> <p>-чтение</p> <p>-ситуативная беседа</p> <p>-наблюдение</p> <p>-педагогическая ситуация</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-интегративная деятельность</p> <p>-совместная деятельность</p> <p>-рассматривание</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-дежурство</p> <p>«Познавательное развитие»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -исследовательская деятельность -конструктивно-модельная деятельность -экспериментирование -развивающая игра -наблюдение -проблемная ситуация -викторины, конкурсы -рассказ -ситуативная беседа -моделирование -реализация проекта -игры с правилами
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение -ситуативная беседа -рассматривание -решение проблемных ситуаций -разговор с детьми -игра -проектная деятельность -обсуждение -рассказ -инсценирование -ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок -проблемная ситуация -использование различных видов театра
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -создание макетов -рассматривание эстетически привлекательных предметов -игра -организация выставок -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -музыкально-дидактическая игра -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -музыкальные упражнения

	<ul style="list-style-type: none"> -попевка, распевка -двигательный, пластический танцевальный этюд -танец -творческое задание -концерт-импровизация -музыкальная, сюжетная игра <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -физкультурное занятие -утренняя гимнастика -гимнастика после дневного сна -физкультминутки -гимнастика для глаз -дыхательная гимнастика -игра -ситуативная беседа -рассказ -чтение -рассматривание -интегративная деятельность -спортивные и физкультурные досуги -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -проектная деятельность -проблемные ситуации
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная игра -совместная с педагогом игра -совместная со сверстниками игра -игра -чтение -ситуативная беседа -наблюдение -педагогическая ситуация -проектная деятельность -интегративная деятельность -праздник -совместная деятельность -рассматривание -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -экспериментирование -поручения и задания -дежурство <p>«Познавательное развитие»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -исследовательская деятельность -конструктивно-модельная деятельность -экспериментирование -развивающая игра -викторины, конкурсы -наблюдение -культурные практики -проблемная ситуация -рассказ -ситуативная беседа -моделирование -игры с правилами
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение -беседа -рассматривание -решение проблемных ситуаций -разговор с детьми -игра -проектная деятельность -создание коллекций -интегративная деятельность -обсуждение -рассказ -инсценирование -ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок проблемная ситуация -использование различных видов театра
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -создание макетов их оформление -рассматривание эстетически привлекательных предметов -игра -организация выставок -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -музыкально-дидактическая игра -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальные упражнения -попевка, распевка -двигательный, пластический танцевальный этюд -танец -творческое задание -концерт-импровизация
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -физкультурное занятие -утренняя гимнастика -гимнастика после дневного сна -физкультминутки -гимнастика для глаз -дыхательная гимнастика -самомассаж -игра -ситуативная беседа -рассказ -чтение -рассматривание -интегративная деятельность -спортивные и физкультурные досуги -спортивные состязания -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -проектная деятельность -проблемные ситуации
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная игра -совместная с педагогом игра -совместная со сверстниками игра -игра -чтение -ситуативная беседа -наблюдение -педагогическая ситуация -проектная деятельность -праздник -совместная деятельность -рассматривание -экспериментирование -поручения и задания -дежурство
	<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> -исследовательская деятельность -конструктивно-модельная деятельность -экспериментирование -развивающая игра -наблюдение -викторины, конкурсы -проблемная ситуация -рассказ -ситуативная беседа -моделирование -реализация проекта -игры с правилами
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение -ситуативная беседа -рассматривание -решение проблемных ситуаций -разговор с детьми -игра -проектная деятельность -интегративная деятельность -обсуждение -рассказ -инсценирование -ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок -проблемная ситуация -использование различных видов театра
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности -создание макетов их оформление -рассматривание эстетически привлекательных предметов -игра -организация выставок -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -музыкально-дидактическая игра -беседа интегративного характера музееведческого содержания -интегративная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -музыкальные упражнения -попевка, распевка -двигательный, пластический танцевальный этюд -танец -творческое задание -концерт-импровизация -музыкальная сюжетная игра
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -физкультурное занятие -утренняя гимнастика -гимнастика после дневного сна -физкультминутки -гимнастика для глаз -дыхательная гимнастика -самомассаж -игра -ситуативная беседа -рассказ -чтение -рассматривание -интегративная деятельность -спортивные и физкультурные досуги -спортивные состязания -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -проектная деятельность -проблемные ситуации

В организации образовательного процесса в Учреждении рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в Учреждении.

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Название	Определение метода	Условия применения
----------	--------------------	--------------------

метода		
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные методы	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук.
Практические методы	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с

	умения и навыки.	тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности.
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников в первичных представлениях и приобретении ими опыта поведения и деятельности	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в

		них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире.
Частично-поисковый метод	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Поисково-исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки

		<p>конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
Информационно-рецептивный метод	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями</p>

Средства реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям.

В Учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Возраст	Средства реализации Программы
---------	-------------------------------

ВОСПИТАННИКОВ	
Вторая младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные и искусственные; средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); -продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные; -реальные; -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); -познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования); -трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту); -продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные и искусственные; -реальные и виртуальные; -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

	<ul style="list-style-type: none"> -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); -познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); -трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); -продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы, в соответствии с «Положением о рабочей программе образовательной деятельности».

Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Вторая младшая группа (3-4 года). Средняя группа (4-5 лет)		
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием воспитанников, беседы - индивидуальная работа; - Формирование навыков самообслуживания; - Формирование КГН; - Игровые ситуации; - Формирование навыков культуры общения; - Трудовые поручения; - Непосредственно-образовательная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная Работа; - Самостоятельные игры по интересам в центрах групп; - Формирование КГН; - Трудовые поручения; - Формирование навыков самообслуживания; - Сюжетно - ролевые Игры; - Театрализованные игры;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно-образовательная деятельность; - Игры-занятия; - Дидактические игры; - Наблюдения; - Беседы; - Экскурсии по участку; - Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры; - Досуги; - Индивидуальная работа;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно-образовательная деятельность; - Игры- занятия; - Чтение; - Дидактические игры; - Беседы; - Ситуации общения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Инсценирование; - Игры; - Чтение;
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно-образовательная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги; - Индивидуальная работа;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей в МБДОУ на воздухе в теплое время года; 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна; - Закаливание (воздушные ванны,

	<ul style="list-style-type: none"> -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -Гигиенические процедуры; -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); -Физкультминутки на занятиях; -Непосредственно-образовательная деятельность; -Прогулка в двигательной активности; 	<ul style="list-style-type: none"> ходьба босиком в спальне); -Физкультурные досуги, игры и развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Ритмическая гимнастика; -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Старшая группа (5-6 лет). Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы; -Непосредственно-образовательная деятельность; - Формирование навыков культуры еды; - Этика быта, трудовые поручения; - Дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к образовательной деятельности; - Формирование навыков культуры общения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе; - Эстетика быта; - Самостоятельные игры по интересам в центрах групп; - Тематические досуги в игровой форме; - Сюжетно - ролевые игры;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно-образовательная деятельность; - Дидактические игры; -Наблюдения; - Беседы; 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры; - Интеллектуальные досуги; - Индивидуальная работа;

	- Экскурсии по участку; -Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование;	
Речевое развитие	-Непосредственно-образовательная деятельность; - Чтение - Беседа	- Театрализованные игры; - Развивающие игры; - Дидактические игры; - Словесные игры; - Чтение;
Художественно-эстетическое развитие	-Непосредственно-образовательная деятельность; - Эстетика быта; - Экскурсии в природу;	-Музыкально-художественные досуги; - Индивидуальная работа;
Физическое развитие	- Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года; - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -Непосредственно-образовательная деятельность; -Гигиенические процедуры; -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны);	- Гимнастика после сна; -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); - Физкультурные досуги, игры и развлечения; - Самостоятельная двигательная деятельность; - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений);
Организация самостоятельной деятельности детей		
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.	
Речевое развитие	Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-	

	ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках-ледянках, и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить

поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность* в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр, путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические,

развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения;
- в уголке природы, за деятельностью взрослых (уход за комнатными растениями и пр.);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, мини-выставки, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление выставок, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные досуги, музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- Подражательно-исполнительский этап его реализация возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;
- Общеразвивающий этап характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В том возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- Творческий этап характерен для детей шести – семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности,

выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога в совместной проектной деятельности:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- Обсуждает план с семьями;
- Обращается за рекомендациями к специалистам;
- Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- Собирает информацию, материал;
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- Дает домашнее задание родителям и детям;
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие); Составляет книгу, альбом совместной деятельности.
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы);

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Вторая младшая группа (3-4 года)

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в

первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое

удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие

дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая группа (5-6 лет)

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут

быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа

жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

В соответствии с Законом РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и детей-инвалидов может осуществляться в форме инклюзивного образования.

В Учреждении функционирует служба психолого-педагогического сопровождения - система деятельности педагога-психолога и педагогов, направленная на создание благоприятных социально - психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников.

Система психолого-педагогического сопровождения

Направления работы	Основное содержание	Форма организации
Психологическая диагностика	Диагностика адаптации в детском коллективе	Индивидуальная
Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения Учреждения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив	Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение)	Групповая и индивидуальная
	Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость)	
	Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная)	

развития, особенностей социализации	Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье)	
Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка. Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья.	Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребёнка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов Учреждения и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий	Индивидуальна я
Психологическая профилактика. Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также развитии ребёнка.	Применение системы гибкой адаптации ребенка в Учреждении	Индивидуальна я
	Контроль над психологической готовностью ребёнка к посещению Учреждения в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня	Группа и индивидуальна я
	Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофункциональной	Индивидуальна я

	ГОТОВНОСТЬЮ	
	Использование психогигиенических требований к организации развивающего пространства Учреждения в соответствии с возрастом детей	
	Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей	
	Развитие познавательных и творческих способностей детей	
	Развитие эмоциональной сферы детей	Групповая
Психологическая Коррекция. Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики.	Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе.	Индивидуальная
	Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств	Индивидуальная
	Коррекция нарушений формирования познавательной сферы	Индивидуальная
	Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы	Индивидуальная
	Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка	Индивидуальная
	Психологическое просвещение. Содействие распространению и внедрению в	Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и

практику Учреждения достижений отечественной и зарубежной детской психологии	взаимоотношений	
	Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию	Групповая

Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:

- единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач;
- развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий;
- систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно);
- наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации);
- нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

Основные методы и приемы работы с детьми:

- музыкально-ритмические упражнения;
- психогимнастика;
- дыхательная и мимическая гимнастика;
- упражнения на мышечную релаксацию;
- игры на развитие навыков общения;
- обыгрывание эмоционального состояния;
- выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение и обсуждение художественных произведений;

- дидактические игры;
- графические задания;
- проблемные ситуации;
- подвижные игры.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками организуется преимущественно в индивидуальном порядке. Выявление трудностей воспитанников, в том числе, в освоении образовательной программы осуществляется педагогом методом наблюдения за деятельностью воспитанников в разных видах деятельности.

Организация работы психолого-педагогического консилиума

С целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников в Учреждении организована работа психолого-педагогического консилиума (далее - ППк).

ППк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно правовыми документами Министерства РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), Уставом МБДОУ, договором между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников;
- содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Основные принципы деятельности ППк:

- принцип объективности в определении образовательного маршрута, т.е. вывод делается после многократных опросов и различных методик обследования идентичного характера с учетом медицинской документации;

- принцип качественного анализа, т.е. учитывается не только конечный результат, но и сам процесс работы (как ребенок преодолел трудности, как воспринял помощь, как заинтересовался заданием и пр.);
- принцип доступности (задание должно отвечать возрастным возможностям ребенка и охватывать материал соответствующего обучения);
- принцип обучения (каждое задание носит обучающий характер);
- комплексный характер в установлении диагноза клинико-психолого-педагогического исследования с учетом всех видов медицинских исследований.

Функциями ППк являются:

- диагностическая: распознавание характера отклонений в поведении или обучении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная: разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям, педагогам-специалистам, самому ребенку; непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая: защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Состав ППк: председатель ППк - старший воспитатель Учреждения, заместитель председателя ППк (определенный из числа членов ППк при необходимости), педагог-психолог, учителя-логопеды. Секретарь ППк (определенный из числа членов ППк). На заседание ППк в случае необходимости приглашаются воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), работающие с конкретным воспитанником.

Основные области деятельности специалистов ППк:

- педагог-психолог: психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики;
- учитель-логопед: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

На основании данных диагностического исследования специалисты ППк определяют специальные образовательные потребности

детей с отклонениями в развитии. Определив образовательные потребности ребенка, специалисты консилиума разрабатывают определенный индивидуальный план психолого-педагогического сопровождения проблемного ребенка, дают рекомендации педагогам, родителям. Воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре) работающие с сопровождаемым воспитанником:

- исполняют рекомендации ППк и ПМПк при организации образовательного процесса, учитывают его индивидуальные особенности;
- соблюдают специальные образовательные условия, необходимые для сопровождаемого воспитанника (организация рабочего места, вспомогательные и технические средства, специальный дидактический материал, оценивание достижений, темп и объем выполнения заданий, изменения способа выполнения заданий и др.);
- участвуют в формировании толерантных установок воспитанников группы и родителей (законных представителей) к особенностям сопровождаемого воспитанника.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанника с ограниченными возможностями здоровья конкретизируют, дополняют рекомендации ПМПк и могут включать в том числе:

- разработку адаптированной основной образовательной программы;
- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;
- разработку индивидуального плана сопровождения воспитанника;
- профилактику асоциального (девиантного) поведения воспитанника;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Учреждения.

Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников реализуются на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

Описание коррекционной работы в группах компенсирующей направленности

Коррекционно-развивающая работа в группах компенсирующей направленности строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений ТППк. При создании условий для работы с детьми - инвалидами, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

В Программе определяется специфическое соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми

тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает:

- проведение занятий с ребенком специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями;
- работу психолого педагогического консилиума (ППк) Учреждения.

Реализация Программы ребенка с ОНР строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Учреждения;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОНР к включению.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления: раскрывающие ее основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Реализация Программы дошкольного образования строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Учреждения;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка к включению.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Диагностическая работа проводится с целью обеспечения своевременного комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого- педагогической помощи воспитанникам в условиях Учреждения. Диагностическая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОНР) при освоении основной образовательной программы дошкольного учреждения;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, воспитанника с ограниченными возможностями здоровья (ОНР), выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей воспитанника;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Комплексная диагностика уровня развития детей проводится всеми специалистами Учреждения. Логопедическое обследование проводится по методике Н.В. Нищевой. Психолого-педагогическое обследование проводится по методике Н.В. Верещагиной.

Результаты диагностики отражаются в виде речевой карты, индивидуального коррекционного маршрута. Данные, полученные в ходе диагностики, служат основой для разработки рекомендаций по оказанию психолого-педагогической помощи воспитанникам в условиях Учреждения.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОНР), единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного воздействия на ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОНР).

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, сайт МБДОУ), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР).

Основные компоненты коррекционно-развивающей логопедической работы:

- Развитие словаря (развитие импрессивной и экспрессивной речи);
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа: развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова, совершенствование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза.
- Обучение элементам грамоты;
- Развитие связной речи и навыков речевого общения;
- Развитие психических функций;
- Сенсорное развитие;
- Развитие мелкой и общей моторики.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда с воспитателем и другими специалистами образовательной организации.

Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной

деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя - логопеда воспитателям.

Формы реализации коррекционно-педагогической работы учителем-логопедом:

- фронтальные (групповые и/или подгрупповые) занятия по развитию речи, обучению грамоте;
- индивидуальные коррекционные занятия;

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению учителя - логопеда (от 2—3 до 5—7 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Подгрупповые (фронтальные) занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — через день с каждым ребенком, в некоторых случаях - ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе. Для воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексический словарь по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; определяет детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда для воспитателя включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- дидактические игры и упражнения;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Учитель-логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с подгруппой детей в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок позанимался с воспитателями индивидуально 2-3 раза.

Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, учитель-логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Работу в **образовательных области «Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Коррекционная работа инструктора физической культуры в группе построена с учётом программы «Физическое воспитание детей с церебральным параличом», Е. М. Мастюкова. Физическая культура является одним из основных разделов. В силу наличия двигательных нарушений, дети испытывают затруднения в игровой, бытовой, учебной деятельности. В связи с этим возрастает роль организации всей системы физического воспитания в группах компенсирующей направленности.

Образовательные задачи предусматривают прежде всего создание правильной основы для формирования жизненно важных двигательных умений. Детям систематически даются сведения о правильном режиме, о гигиене тела при двигательной активности, о правильном дыхании, осанке.

Коррекционная работа осуществляется не только в виде отдельных мероприятий, она пронизывает весь процесс физического воспитания. Занятия по физической культуре содействуют коррекции и компенсации дефекта в процессе формирования возрастных локомоторных-статических функций.

Классификация физических упражнений изменена за счёт того, что в раздел общеразвивающих упражнений введены коррекционные. Они систематизированы по характеру основного воздействия на организм.

Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю инструктором физо по подгруппам и 1 раз фронтально. Фронтальные задания чередуются с индивидуальными, во время которых один ребёнок выполняет упражнение, а остальные отдыхают.

В каждом занятии условно выделяются вводная, основная и заключительная части. Во вводной части ставится задача организовать детей, привлечь их внимание, подготовить организм к выполнению основных движений. В основной части решается задача обучения новым движениям с коррекцией тех или иных двигательных нарушений. В этой части проводятся общеразвивающие и корригирующие упражнения. В основную часть постепенно вводятся подвижные игры. В заключительной части занятий ставится задача постепенного перехода от повышенной двигательной активности к спокойному состоянию.

Индивидуальные занятия с детьми включают работу на тренажёрах. Длительность занятий на тренажёре зависит от индивидуальных показаний. После занятий, для снятия мышечного тонуса, дети расслабляются в сухом бассейне.

Деятельность педагога-психолога включает в себя: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения, волевой сферы, личностной сферы, интеллектуальной сферы, формирование позитивной мотивации к обучению, развитие познавательных психических процессов по программе психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» под ред. Н.Ю. Куражевой. Дети с нарушениями познавательной сферы (по заключению ЦПМПК или ТПМПК) сопровождаются в рамках деятельности ППк Учреждения и получают психолого-педагогическую помощь согласно индивидуальному образовательному маршруту.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс Учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи и Учреждения заложены принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие в отношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов;

Целью взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Основные задачи взаимодействия с семьёй:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Успешность в обеспечении развития детей дошкольного возраста в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Участие родителей в жизни Учреждения	Форма участия	Периодичность проведения
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой образовательной услуги. • Обратная связь с родителями (на сайте Учреждения). 	Ежегодно (май)
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в субботниках по благоустройству территории; • Помощь в создании предметно-развивающей среды 	По мере необходимости
В управлении Учреждением	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в коллегиальных органах управления Учреждения 	По плану работы коллегиальных органов
В	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядная информация 	По годовому

<p>просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>(стенды, папки передвижки, фотоальбомы, буклеты, памятки, фоторепортажи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Официальный сайт Учреждения; • Родительские собрания; • Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, открытые мероприятия, мастер-классы; • Распространение опыта семейного воспитания, через участие родителей в конкурсах, выставках; 	<p>плану работы</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Дни здоровья; • Совместные праздники, развлечения; • Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; • Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; 	<p>По годовому плану работы</p>

2.7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного

отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив Учреждения вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

¹Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

²Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

³Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

2.7.1 Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания	
Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения

	принадлежности к своему народу.
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); • «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); • «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). 	
Духовно – нравственное направление воспитания	
Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	
Социальное направление воспитания	
Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
<p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие</p>	

социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.	Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

В Учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее

охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	
Трудовое направление воспитания	
Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	
Эстетическое направление воспитания	
Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.	

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не

являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		<p>правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия</p>

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		<p>физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Потенциал социокультурного пространства Барнаула для
воспитания детей дошкольного возраста.***

Реализуются в рамках образовательных областей социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Цели и задачи:

- воспитание у дошкольников любви и интереса к родному

городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание барнаульца в лучших традициях культуры;

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам;
- закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, в музеях и театрах); Осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание барнаульца в лучших традициях культурного наследия города;
- знакомить детей с ближайшим окружением (т. е. город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район; с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры;
- развивать культуру общения, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Барнаула;
- формировать предпосылки эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиций и обычаи;
- развивать двигательную активность детей через использование подвижных игр по теме «Барнаул»;
- воспитывать любовь и бережное отношение к городу Барнаулу, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы - барнаульцы».

Помочь дошкольникам освоить Барнаул как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, проведение патриотических праздников.

Целевые ориентиры:

Средняя группа (4-5 лет):

К концу года дети средней группы должны хорошо знать свое имя, фамилию, свой возраст; как зовут маму и папу (имя, отчество); свой адрес, в каком городе они живут, главные улицу, реку, площадь, крепость назначение домов; соответствие архитектуры; дом, машина - создание человека.

Обязательно - основные сведения о своем районе (название центральной улицы, название района, моя улица), о прошлом города, название главной улицы Барнаула, главной реки; соблюдение правил уличного движения. Уметь соблюдать культурно-гигиенические навыки; рассматривать примеры доброты, положительные качества литературных героев;

Ребята начинают осознавать, в каком замечательном городе они живут, у них появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.

Старшая группа (5-6 лет):

К концу старшей группы дети помимо своего имени и фамилии называют

имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомы с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Барнаула. Дети знают об основании Барнаула и его основателе - А. Демидове; имеют понятие о расположении города, первоначальных застройках. Знают такие понятия, как город, горожане, образ жизни горожанина, памятник, герб, крепость, ярмарка, дворец, архитектор, скульптор, символ.

- Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- Узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- Знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;
- Знать фамилии людей, которые прославили наш город;
- Знать названия элементов архитектуры;
- Находить сходства и различия в памятниках архитектуры.

Подготовительная группа (6-7 лет):

К концу подготовительной группы у детей должен быть достаточно большой запас знаний. Дети должны уметь осмыслить историю и культуру Барнаула в контексте мировой истории и культуры, уметь мыслить и рассуждать. Знакомы с картой мира, вселенной, с праздниками: Рождество, День рождения города. Знают и называют архитектурные части дома; дома с далеким прошлым в историческом центре Барнаула; различают городские дома и дома в деревне; образ дома (злой, добрый, молодой, старый, больной); историю Барнаула; что такое проспект, переулок, район; жизнь улицы: универмаг, универсам, телеграф; флаг России, герб России, герб Барнаул, символы Барнаула, гимн города; площадь, знаменитые жители Барнаула.

Имеют понятия мы - барнаульцы; столица, город, культурный центр, музей, архитектура, скульптор, живопись. Умеют сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя. У детей формируется гражданская позиция. Они учатся не только любить и знать свой город, но и понимать его, и беречь. Умеют общаться по телефону, правильно принимать подарок. Дети умеют анализировать, делать выводы.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Программа воспитания учитывает условия, существующие в Учреждении, индивидуальные особенности, интересы и потребности участников образовательных отношений. Порядок жизнедеятельности Учреждения, мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования определяет уклад Учреждения.

Уклад Учреждения - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания, задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

Цель деятельности Учреждения - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Миссия заключается в объединении усилий Учреждения и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Программа воспитания руководствуется *принципами* Учреждения:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Учреждение имеет многолетнюю историю, но в то же время является и современным и динамично развивающимся учреждением, в котором сохранены лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к инновациям.

Коллектив Учреждения имеет свой профессиональный имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё Учреждение и воспитанников. Психологический климат в коллективе, между участниками образовательных отношений комфортный, доброжелательный. Коллектив стабильный, работоспособный, имеет творческий потенциал, транслирует практический опыт в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста, демонстрирует качественные результаты в работе с детьми.

Учреждение использует символику и атрибуты, отражающие особенности учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики коллектив руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Важными *традициями* Учреждения в аспекте социокультурной ситуации развития являются детская художественная литература и народное творчество, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего Учреждения *событийные мероприятия*, в которых принимают участие воспитанники всех возрастов. Взаимодействие между дошкольниками разного возраста способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение детей младшего дошкольного возраста с детьми старшего дошкольного возраста создаёт благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения и самостоятельности.

Традиции в нашем Учреждении направлены, прежде всего, на сплочение

коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В практике деятельности педагогического коллектива Учреждения сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение нескольких лет. В основу классификации праздников, которые отмечаются в Учреждении, заложена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране: «День знаний», «День добра и уважения», посвященный Дню пожилого человека, «День матери», «День отца», «Новый год», День защитника Отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «День Победы», «Международный день защиты детей», «День семьи». Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «День рождения Детского сада», «Неделя здоровья», «Неделя БЕЗОпасности», «День именинника» (поквартально дни рождения детей);
- окружающей природе: акции «Покормим птиц», «День Птиц», «День Земли»;
- миру искусства и литературы: «День книги», «Неделя театра», «День музыки»;
- народной культуре: «Осенины», «Пришла коляда отворяй ворота», «Широкая масленица»;
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

В каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить: «Утро радостных встреч», изготовление подарков ко дню матери, дню пожилого человека, дню отца.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае если семья имеет представление об Учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Родители - наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях искусства. Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации различных детско-родительских проектов, родители имеют возможность принимать участие в значимых событиях Учреждения (развлечениях, праздниках, выставках и др.). Регулярно, в приемных групповых ячеек организуются тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями и педагогами,

которые приурочиваются к сезонным праздникам и мероприятиям. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании детей.

Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда Учреждения определяется целью и задачами воспитания, духовно нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь, окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

При организации воспитывающей среды Учреждения учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитательный процесс - процесс непрерывный, каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, прогулке. Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является

наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приёмы, соответствующие настроению ребенка - вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Общности Учреждения

В целях эффективной воспитательной работы организована работа *общностей*:

Вид общности	Характеристика
Профессиональная общность	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
<p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; • мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; • поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; • заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; • воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); • учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; • воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. 	
Педагогический совет, творческие группы. В Учреждении существует практика создания творческой группы педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и	

технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.	
Профессионально-родительская общность	Включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
<p>К профессионально-родительским общностям в Учреждении относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Управляющий Совет Учреждения; <input type="checkbox"/> Общее родительское собрание. <p>Также в детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p>	
Детско - взрослая общность	<p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и</p>

	<p>нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
<p align="center">Детско-взрослое сообщество «Дошкольник – волонтер»</p> <p>Цель: создание условий для формирования позитивных установок у детей дошкольного возраста на добровольческую (волонтерскую) деятельность.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность; <input type="checkbox"/> Привитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания по отношению социального мира; <input type="checkbox"/> Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера. 	
<p>Детская общность</p>	<p>Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уметь дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p>
<p>Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> способствует расширению спектра освоенных социальных ролей; <input type="checkbox"/> создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность; <input type="checkbox"/> является доступным для ребенка пространством обмена социальным 	

опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В Учреждении осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- уход за цветником;
- праздники, досуги, спектакли;
- акции;
- туристические походы.

Культура поведения воспитателя в общностях, как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в Учреждении направлена на создание воспитывающей среды, как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в Учреждении;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

Задачи воспитания в образовательных областях

В Учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, где в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Образовательная область	Ценности
Образовательная область	Решение задач воспитания

<p>«Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Это предполагает <i>решение задач</i> нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания</p>	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p>
<p>Это предполагает <i>решение задач</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам 	

<p>страны (флагу, гербу, гимну);</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»
<p>Решение <i>задач</i> воспитания предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»
<p>Решение <i>задач</i> воспитания предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»

направлениями воспитания	
<p>Решение <i>задач</i> воспитания предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. 	

Формы совместной деятельности в Учреждении

События в Учреждении

Значимое событие - вид деятельности, целенаправленный организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, творческой деятельности, ситуативной беседы. Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Педагоги реализуют типы событий:

- запланированное календарное

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

- спонтанно-случающееся

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Возможна организация событий в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы Учреждения, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении: процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Для реализации целей воспитания педагоги используют основные виды деятельности и культурные практики:

- образовательные ситуации, ситуативные беседы, составление рассказов из личного опыта
- разыгрывание игровых ситуаций, игры - упражнения, игровая деятельность (сюжетно - ролевые, театрализованные, народные игры, дидактические, игры - драматизации, игровые задания, игры - импровизации);
- чтение художественной литературы, с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, рассматривание эстетически привлекательных предметов, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок);
- проектная деятельность, экспериментальная деятельность, акции экскурсии (музеи, театры, организации в рамках преемственности);
- поручения, коллективный труд (труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе), работа в тематических уголках;
- встречи с интересными людьми, конкурсы, викторины;
- развлечения, праздники, спортивные и физкультурные досуги;

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения в оформлении помещений, игровых центров, оборудовании и игрушках. ППС в Учреждении отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, Алтайского края, города Барнаула;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится Учреждение;
- среда является экологичной, природосообразной и безопасной;
- среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и

совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;
- среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Познавательное направление
<ul style="list-style-type: none"> • Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком); • Образно символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Алтайского края, наборы картинок, природы, глобус); • Развивающие современные игры на развитие - мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др); • Головоломки, лабиринты, коллекции; • Настольно-печатные игры; • Природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); • Сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.) • Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; • Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; • Энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.
Патриотическое направление
Духовно-нравственное направление
<ul style="list-style-type: none"> • Патриотический уголок «Страна, край, город»; • Наглядный материал (фотографии президента РФ, губернатора Алтайского края, изображение достопримечательностей); ; • Флаги РФ и края; • Символика и геральдика краснодарского края и российской

<p>Федерации для рассматривания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настенный календарь (календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству); • Книги, альбомы, дидактический материал о народах России; • Куклы в национальных костюмах; • Куклы в одежде представителей разных профессий.
Социальное направление
<ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Мастерская» «Набор инструментов» и т.д.; • Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; • Настольные игры соответствующей тематики; • Коллекции иллюстраций о мире профессий взрослых; • Художественная литература для чтения детям; • Игрушки - предметы оперирования; • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); • Строительный материал; • Конструкторы; • Материалы, учитывающие гендерные особенности детей.
Физическое и оздоровительное направление
<ul style="list-style-type: none"> • Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр мячи ленты, скакалки, мешочки, кегли и др.); • Игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения; • Информационный стенд по дорожной безопасности, картотека игр по ПДД, переносные дорожные знаки, иллюстрации с предложенными ситуациями по ПДД; • Картотеки подвижных и пальчиковых игр, комплексы корригирующей и утренней гимнастик; • Демонстрационный материал.
Трудовое направление
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки-предметы оперирования; • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Мастерская» «Набор инструментов» и т.д. • Настольно-печатные игры; • Художественная литература; • Материалы организации трудовой деятельности (фартуки, колпаки,

нарукавники); • Материалы, учитывающие гендерные особенности детей;
Эстетическое направление
• Музыкальные инструменты; • Различные виды театров; • Ширма для кукольного театра; • Детские театральные костюмы; • Игрушки-персонажи, игры театральные с персонажами различных сказок; • Игрушки - предметы оперирования; • Настольные игры (лото, домино); • Картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания разного вида искусства (методический кабинет); • Материалы и оборудование для продуктивной изо деятельности разными техниками; • Природный, бросовый материал; • Мольберт; • Художественная и методическая литература.

При выборе материалов и игрушек для ППС, Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство

Особая значимость в воспитательной работе уделяется взаимодействию с социальными партнерами Учреждения. Для установления партнерства в Учреждении созданы условия для:

- расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомствас историей, традициями народа);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие Учреждения с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга.

С целью создания благоприятных условий для образования и воспитания, развития широкого кругозора у воспитанников, Учреждение на протяжении

многих лет взаимодействует с учреждениями образования и другими институтами детства на основе заключенных договоров:

- с МБОУ «СОШ № 113» имени Сергея Семёнова по вопросам преемственности; БКСК (коррекционной) общеобразовательной школой - интернат VI вида;

Для воспитанников организуются экскурсии в школу, участие в совместных мероприятиях, в том числе и дистанционном формате. В рамках преемственности проводятся мероприятия с педагогами (круглый стол «Преемственность детского сада и начальной школы», посещение открытых уроков и занятий. Данные мероприятия информируют о социальной адаптации воспитанников к школе. Учителя школы отмечают положительные результаты адаптации. Взаимодействие педагогов позволяет определить направления работы с воспитанниками и родителями (законными представителями).

- с «Детская городская библиотека №3». На основе договора о сотрудничестве разработан и утвержден план сетевого взаимодействия. Целью такого взаимодействия является создание благоприятных условий для приобщения детей к литературным ценностям, формирования культуры чтения, расширения знаний об окружающем мире через ознакомление с фондом библиотеки; обеспечение познавательного, нравственно-патриотического и личностного развития и воспитания детей;
- с МБУ ДО «Барнаульская детская школа искусств № 7», с целью осуществления преемственных связей детский сад - школа искусств, направленных на формирование художественно-эстетической культуры ребёнка. В соответствии с планом работы с воспитанниками проведены тематические встречи «Мы с концертом в гости к вам», «Как у наших у ворот».
- с КБУЗ МУЗ «Детская городская поликлиника №5» по вопросам медицинского сопровождения детей, формированию основ здорового образа жизни воспитанников, знакомства с профессией. В рамках работы проводятся тематические встречи с работниками поликлиники;
- с МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность.

2.7.3 Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом: административные работники, педагогические работники, обслуживающий персонал.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> • управляет воспитательной деятельностью на уровне Учреждения; • создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; • разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в Учреждении нормативные документы (приказы, инструкции, должностные и функциональные обязанности), регулирует воспитательную деятельность; • контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в Учреждении).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • организует воспитательную деятельность в Учреждении; • разрабатывает (положения, проекты и программы воспитательной работы и др.); • планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; • организует практическую работу в Учреждении в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности совместно с Педагогическим советом; • организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; • проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых

	<p>проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; развивает сотрудничество с социальными партнерами; стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Педагогические работники	<ul style="list-style-type: none"> обеспечивают занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; формируют у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждений; внедряют в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; организуют участие в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; осуществляют руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствуют адаптации и социализации детей в условиях Учреждения.
Обслуживающий персонал	<ul style="list-style-type: none"> совместно с педагогом обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание Программы разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- учётом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- практическое руководство «Воспитателю о воспитании» на платформе институтвоспитания.рф.;

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы представляет собой перечень локальных правовых документов Учреждения, в которые вносятся изменения (при необходимости):

- Основная образовательная программа дошкольного образования Учреждения;
- Программа развития Учреждения;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Подробное описание приведено на сайте Учреждения в разделе «Документы» www.ds201.ru.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Учреждении созданы особые условия воспитания для категорий детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые посещают группы компенсирующей направленности и имеют статус «ребёнок-инвалид»:

На уровне уклада: инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ. Событийная воспитывающая среда обеспечивает

возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества. Рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Условия реализации образовательной Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение Учреждением требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении строится с учетом особенностей детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

1. **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
2. **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

3. **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
4. **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
5. **доступности** (Среда обеспечивает свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего);
6. **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группах обеспечивает:

1. игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
2. двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
3. эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
4. возможность самовыражения детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки; большой выбор

природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для мальчиков имеются игрушечные инструменты для работы с деревом, девочкам - для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в играх у девочек подобраны предметы.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для игр и занятий подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группе создаются различные центры активности:

- 1.«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
2. «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
3. «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
4. «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
5. «Центр двигательной активности», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
6. «Центр для экспериментальной и исследовательской деятельности», реализующий потребность дошкольников к активности в познании себя и окружающей действительности.
7. «Мини – музеи» - направленные на воспитание гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Помещения Учреждения оснащены развивающей предметно-пространственной средой.

№ п/п	Вид помещения, его использование	Оснащение
1	Групповые комнаты (13 групп): <ul style="list-style-type: none">- сюжетно – ролевые игры- самообслуживание- трудовая деятельность- самостоятельная творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none">- Детская мебель для практической деятельности- Игровая мебель для кукол- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр- Конструкторы различных видов

	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> - Настольно – печатные игры, лото, мозаики, пазлы, - Вкладыши, головоломки, шнуровки - Развивающие игры Различные виды театров - Оборудованы центры и уголки: - Центр Книги - Центр художественного творчества <ul style="list-style-type: none"> - Музыки - Физкультурно-спортивный - Безопасности - Ряженья - Уголок уединения - Центр природы.
		<p>Группы компенсирующей направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивающее игровое оборудование (монтессори, тактильные доски, настенные панели для рисования песком, барикадо, «говорящий сортёр», песточные столы, прозрачные мольберты для рисования пальчиком, корректирующие тактильные дорожки, сухой бассейн.
2	<p>Спальное помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дневной сон - гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> - Кровати, постельные принадлежности
		<p>Группы компенсирующей направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уголок учителя-логопеда (дидактический материал для занятий)
3	<p>Приёмная комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно – просветительская работа с родителями - одевание, раздевание детей - совместная 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок для родителей - Выставки детского рисунка, поделок - Детские шкафчики для раздевания

	деятельность на время занятий по подгруппам	
4	Музыкальный зал: <ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкально-ритмической деятельности - индивидуальные занятия - тематические досуги - развлечения - театрализованные представления - праздники, утренники - производственные собрания - родительские собрания и прочие 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 музыкальных центра - 3 магнитофона - пианино - синтезатор - мультимедийная установка - звуковое оборудование - микрофон - детские музыкальные инструменты - развивающие игры по музыке - библиотека книг по музыке, портреты композиторов - игрушки для занятий - сборники нот, методическая литература, журналы
5	Площадки для прогулок <ul style="list-style-type: none"> - прогулки и игры детей - подвижные игры - двигательная активность - спортивные упражнения - наблюдения - экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное и игровое оборудование - игрушки
		Группы компенсирующей направленности: <ul style="list-style-type: none"> - пандус - поручни
6	Спортивные площадки (2 площадки): <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия на улице - подвижные игры - двигательная активность - спортивные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное оборудование
7	Спортивный и тренажёрный зал: <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия - индивидуальные занятия - тематические досуги - развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное оборудование (мячи разных размеров, хопы, степы, гимнастические палки, дорожки для ходьбы, скамейки, доски ребристые, мешочки с песком, нестандартное спортивное оборудование, кегли, кубики, скакалки,

		ленточки, флажки) - мягкие модули - сухой бассейн - коррекционные дорожки - музыкальный центр
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия Учреждения позволяют:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой возрастной группы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации; использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

Объект	Характеристика оснащения объекта
Территория Учреждения	Территория Учреждения озеленена и благоустроена. На игровой площадке, имеются веранды, песочницы,

	<p>оборудование для двигательной активности детей, сюжетно-ролевых игр, групповые участки ограждены по периметру бетонным ограждением. Спортивная площадка имеет травяное покрытие, оснащена: шведская стенка турник, баскетбольные кольца, щиты для метания, кольцеброс. На территории разбит разработана экологическая тропа, детский огород, метеостанция для исследовательской деятельности. Оборудованы мини-композиции по мотивам детских сказок.</p>
Группы	<p>Группа полностью оснащена детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиН. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение развивающей предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.</p>
Спортивный зал	<p>Зал находится на первом этаже. Имеются программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО. Зал оборудован спортивным инвентарем, шведская стенка, мягкие модули, гимнастические скамейки.</p>
Тренажёрный зал	<p>Зал находится на первом этаже. Зал оборудован спортивным инвентарем, реабилитационным оборудованием: виброплатформа, иппотренажёр, динамический пароподиум, мягкими модулями, коррекционными дорожками.</p>
Музыкальный зал	<p>Зал находится на первом этаже. Имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты, ноутбук. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учётом ФГОС ДО.</p>
Кабинет специалистов	<p>Кабинет психолога оснащён: мебель (стол, стулья, шкафы), сенсорное и игровое оборудование, моноблок, МФУ. Программно методические материалы планируются с учетом ФГОС ДО.</p>
Кабинет заведующего	<p>Находится на 1 этаже. Оснащён: мебелью, компьютер, принтер.</p>
Методический кабинет	<p>Кабинет находится на 1 этаже. Оснащён: мебелью (стол, стулья, шкафы), библиотека методической литературы и периодических изданий, ноутбук, МФУ, демонстрационные материалы.</p>
Медицинский кабинет	<p>Медицинский кабинет находится на 1 этаже и полностью оборудован мебелью, медицинским оборудованием и</p>

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ организуется в соответствии с ФГОС ДО. В каждой группе оборудованы: приемная, игровая, спальня, туалетная комната.

В группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, является легко трансформируемой и функциональной.

Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В Учреждении имеется компьютерная оргтехника (компьютеры, ноутбуки, принтеры, МФУ, проектор), что позволяет активнее использовать информационно коммуникативные технологии в образовательном процессе. Имеется точка доступа к глобальной сети Интернет, свой электронный адрес.

Безопасные условия пребывания воспитанников в дошкольной организации обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, видеонаблюдения. Входные двери оборудованы домофоном.

Рациональное питание является одним из основных факторов полноценного развития детей. Обеспечено сбалансированное 4-разовое питание. Режим питания: завтрак, обед, полдник, ужин (в соответствии с режимом возрастной группы). Блюда в соответствии с технологическими картами готовятся на пищеблоке. Питание детей организовано в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учётом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах.

3.3.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет./ Нищева Н.В., 2016.
- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 3-7 лет/ Н.Ю. Куражева;

- Методическое пособие «Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Е.М. Мастюкова, 2019;
- Методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей редакцией С.Г.Шевченко в 2-х книгах для детей с задержкой психического развития, 2019;

**Методическое обеспечение в соответствии
с образовательными областями**

1	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы.Игры./ В.К. Палынова .- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
3	Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
3	ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры/ Т.П. Гарнышева .- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
4	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий/А.Я. Ветохина.- .- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
5	Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения/Т.И. Данилова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
6	Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий/ Е.Я. Хабибулина.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
7	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 3-4 года/ Н.Ю. Куражева;
8	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 4-5 лет / Н.Ю. Куражева;
9	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 5-6 лет / Н.Ю. Куражева;
10	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева;
11	Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие/ Е.Е. Кривенко, 2019.
12	Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой/С.Г. Белая, В.Н. Лукьяненко.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
13	Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 3 до 4 лет/О.М. Ельцова, Н.В. Шапошникова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021
14	Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 5 до 6 лет/О.М. Ельцова, Н.В. Шапошникова .- СПб.: ООО

	«Издательство «Детство-Пресс», 2020
15	Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 6 до 7 лет/О.М. Ельцова, Н.В. Шапошникова .- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020
16	Методика детского экспериментирования/ Л.В. Рыжова .- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
17	Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе (3-4 года)/ О.А. Воронкевич.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2019
18	Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе (4-5 лет)/ О.А. Воронкевич.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2019
19	Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе (5-6 лет)/ О.А. Воронкевич.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2019
20	Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе (6-7лет)/ О.А. Воронкевич .- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2019
21	Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с 5 до 7)/Н.В. Нищева.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020
22	Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 6)/Н.В. Нищева.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020
23	Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7)/Н.В. Нищева.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020
24	Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»/О.Н.Сомкова.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
25	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст/ О.М. Ельцова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
26	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа/О.М. Ельцова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
27	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа/О.М. Ельцова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
28	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет)/О.М. Ельцова, В.Н. Волкова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019

29	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)/О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019
30	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
31	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)/О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019
32	Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет/ Н.В. Нищева.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
33	Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР/ Н.В. Нищева.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
34	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 5 до 6 лет/ Н.В. Нищева.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021
35	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 6 до 7 лет/ Н.В. Нищева.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021
36	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н.Леонова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
37	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н.Леонова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
38	Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н.Леонова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
39	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет/ О.Э. Литвинова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
40	Конструирование с детьми среднего возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет/ О.Э. Литвинова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
41	Конструирование с детьми старшего возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет/ О.Э. Литвинова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
42	Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет/ О.Э. Литвинова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
43	Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство:Учебно-методическое /Т.С. Гредякина- СПб.:ООО

	«Издательство «Детство-Пресс», 2016
43	Двигательная деятельность детей 3-5 лет/ М.С. Анисимова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
44	Двигательная деятельность детей 5-7 лет/ М.С. Анисимова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
45	Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет/ Ю.А. Кирилова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
46	Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет/Ю.А. Кирилова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020
47	Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 7 лет/Ю.А. Кирилова.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019
48	«Физическое воспитание детей с церебральным параличом»/Е.М. Мастюкова .- М.: Просвещение, 1998

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

художественная литература

Возраст	Перечень
3-4 года	<p><i>Малые формы фольклора.</i></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»;</p> <p>«Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябучечка...», «На улице три курицы...»,</p> <p>«Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,</p> <p>«Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,</p> <p>«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...»,</p> <p>«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чибалочки...».</p> <p>Русские народные сказки.</p>

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М.

Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

«Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец- молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика:

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П.

«Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»

(из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»»,

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей»,

«Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьеп», пер. с арм.

Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек.

Г. Лукина.

4-5 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i></p> <p>«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i></p> <p><i>Песенки.</i></p> <p>«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p><i>Сказки.</i></p> <p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p>
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку»,

«Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А.

«Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...

» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на всепохоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по

выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1- 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А.

«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна»,«Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н.

«Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.«Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И.

«Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс»,

«Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...»,

«Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М-«В медвежачий час»; Чарушин Е.И.

«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

	<p>Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск.С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
5-6 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i></p> <p>«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого);</p> <p>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н.Толстого/ обраб. М. Булатова).</p>

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В.

«Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М.

«Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. »; Усачев А. «Колыбельная книга»,

«К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»;

Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И.

«Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек»,

«Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык»,

«Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю.

«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л.

«Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И.

«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка»,

«Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты»,

«Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П.

«Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П.

«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по

выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем.

Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К.

«Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А.

	<p>Любарской); Линдгрэн А.</p> <p>«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
6-7 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки</i></p> <p>«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p><i>Былины.</i></p> <p>«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i></p> <p>«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая</p>

птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер.с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.

«Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою », «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1- 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова

К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.«Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М.«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е.«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И.«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»,«Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди»,«Хлебный голос»; Скребницкий Г.А.«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И.

	<p>Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

музыкальные произведения

Возраст	Перечень
1,6-3 года	<p>Слушание.</p> <p>«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой;</p> <p>«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение.</p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>

	<p>«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением.</p> <p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы.</p> <p>«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
3-4 года	<p>Слушание.</p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова;</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни.</p> <p>«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова;

«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р.

	<p>Рустамова;</p> <p>«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных <u>музыкальных инструментах</u>.</p> <p><u>Народные мелодии</u>.</p>
4-5 лет	<p>Слушание.</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета</p> <p>«Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и</p> <p>«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички:</p> <p>«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». <u>Песни</u>.</p> <p>«Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой;</p> <p>«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p>

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под

«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

Песенное творчество.

	<p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто какидет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5-6 лет	<p>Слушание.</p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p>Песни</p> <p>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н.</p>

Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски

. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы

. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением

. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня,

	<p>обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p>
6-7 лет	<p>Слушание</p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из</p>

оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова;

«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;

«Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.

Песни

«Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему

(«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

	<p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;</p> <p>«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;</p> <p>«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

произведения изобразительного искусства

Возраст	Перечень
---------	----------

3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла» ;А.Н. Комаров «Наводнение» ;И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя

	<p>весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.5. Распорядок и режим дня, учебный план

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания в Учреждении. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, что обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно- гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям воспитанника;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

В Учреждении гибкий режим. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Неизменными остаются время приёма пищи, интервалы между приемами пищи, проведение ежедневной прогулки.

Во время образовательной деятельности сначала проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Для воспитанников Учреждения разработаны режимы:

- режим дня в холодный период года;
- режим дня в теплый период года;
- режим дня для детей, находящихся на кратковременном пребывании в холодный период года;
- режим дня для детей, находящихся на кратковременном пребывании в теплый период года;

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Режим питания детей в Учреждении регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

Режим дня в дошкольных группах
(холодный период года)

Режимные моменты	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.40	8.10-8.40
Подготовка к занятиям, занятия в игровой форме (в том числе на прогулке),самостоятельная деятельность детей, игры, общение, подготовка к прогулке, прогулка	8.35-11.40	8.35-11.40	8.40-12.00	8.40-12.00
Возвращение с прогулки, готовка к обеду, обед	11.40-12.30	11.40-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к занятиям, занятия в игровой форме (в том числе на прогулке),самостоятельная деятельность детей, игры, общение, подготовка к прогулке, прогулка	15.20-17.00	15.20-17.00	15.20-17.00	15.20-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.30	17.00-17.30

Самостоятельная деятельность детей, игры, общение. Прогулка (в зависимости от условий). Уход домой	17.20-19.00	17.20-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Режим дня в дошкольных группах
(теплый период года)

Режимные моменты	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.40	8.10-8.40
Подготовка к занятиям, занятия в игровой форме (в том числе на прогулке), самостоятельная деятельность детей, игры, общение, подготовка к прогулке, прогулка	8.35-11.40	8.35-11.40	8.40-12.00	8.40-12.00
Возвращение с прогулки, готовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к занятиям, занятия в игровой форме (в том числе на прогулке), самостоятельная деятельность детей, игры, общение, подготовка	15.20-17.00	15.20-17.00	15.20-17.10	15.20-17.10

к прогулке, прогулка				
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20	17.00-17.20	17.10-17.30	17.10-17.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение. Прогулка (в зависимости от условий). Уход домой	17.20-19.00	17.20-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда (включать в план воспитательной работы с дошкольниками 6-7 лет ситуативно).

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта А. С. Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

12 августа: День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

4 октября: День защиты животных

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Последнее воскресенье ноября: День матери в России

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата (включать в план воспитательной работы с дошкольниками 5-7 лет ситуативно).

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

4. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Изменения и дополнения	Реквизиты

