Игры на развитие голоса.

«Повтори за мной»

В эту игру можно играть как вдвоем, так и разбившись на пары. Взрослый изображает поочередно сначала веселого, потом грустного, сердитого и удивленного человека, при этом произнося с определенной интонацией «ах-ах-ах», «ай-ай-ай», «о-го-го», «ох-ох-ох», «ой-ой-ой» и выражая эмоции мимикой. Задача ребенка — догадаться какое настроение передает взрослый, а потом попробовать повторить слова с той же интонацией.

«Эхо»

В игру можно играть вдвоем или с большим числом игроков, главное, чтобы участников было чётное количество. Игроки разбиваются на пары и становятся лицом друг к другу. Одна шеренга громко произносит сочетания гласных звуков, например, ау, оу, ио, аи и пр., а вторая тихо их повторяет.

«Ауканье»

Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: "Ау-ау". Произносить звуки надо сначала тихо, потом громче, затем еще громче.

«Кто дольше»

Дети сидят на диванчике, делают глубокий вдох. При выдохе протяжно произносят слоги, которые состоят из согласных «м» и «н» и различных гласных: «Маммм, миммм, муммм, моммм» и т. д. Произносить слоги следует как можно дольше.

«Стрельба»

Представить, что мы на стрельбище, стреляем из воображаемого пистолета. Высунув язык, энергично произнести: к-г-к (укрепляются мышцы полости глотки). Повторить 4—5 раз.

«ВЬЮГА»

По сигналу воспитателя «Вьюга начинается» тихо говорят: у-у-у…; по сигналу «Вьюга кончается» говорят тише; по сигналу «Вьюга закончилась» замолкают.

Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2—3 раз. В этом случае удобнее словесные указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх — дети говорят громче, плавное движение руки вниз — дети говорят тише.

«ЗАЙЧИКИ»

Зайцы далеко играют на барабане – бам, бум, бом (тихим голосом);
Зайцы близко стоят и играют громко – бам, бум, бом.

«Смешинка»

Попала смешинка в рот и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурились, губы радостно раздвинулись и послышались звуки: ха-ха-ха, хи-хи-хи, хе-хе-хе, а нажав на «хохотальную точку» на кончике носа и посмотревшись в зеркало, можно смеяться так, словно перед вами самый веселый клоун.

«ПОИГРАЕМ В СКАЗКУ»

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

«Спуск с горы»

Дети сидят на диванчике и представляют, что они спускаются с горы вниз и считают до десяти, постепенно понижая голос. Начинать считать надо громко, а закончить уже шепотом. Затем расскажите детям, что вы поднимаетесь назад в гору и снова считаете. Только теперь начинать надо шепотом, по степенно повышая голос.

«БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ»

Как тикают маленькие часы, как большие? Большие громко произносить: «ТИК-ТАК, ТИК-ТАК». Маленькие произносить тихо: «Тик-так, тик-так». Аналогичным образом можно обыграть «Большой и маленький молоток» («ТУК» – «тук»), «Колокольчик» («ДИНЬ-ДОН» – «динь-дон») и т.д.