Музыкальное воспитание в средней группе №6.

Музыкальное воспитание в детском саду является составной частью всестороннего, гармоничного развития личности ребенка. Знание возрастных особенностей детей дает возможность педагогу находить более эффективные способы управления психическими процессами ребенка, в том числе и его музыкальным развитием.

Дети 4-5 лет /средняя группа/ проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность по сравнению с малышами. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определять, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют /рояль, скрипка, баян/. Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Музыкальное воспитание предполагает обучение детей слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах, а также развитие песенного и танцевально-игрового творчества детей. ***Слушание:***

За год обучения у детей сформировались навыки культуры слушания музыки /не отвлекаются и не отвлекают других, дослушивают произведение до конца/. Научились чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развиваются способности различать звуки по высоте /высокий, низкий в пределах сексты, септимы/.

Пение:

Целый год дети обучались выразительному пению, у них формировалось умение петь протяжно, подвижно, согласованно /в пределах ре-си первой октавы/. Развивалось умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовалось стремление петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Дети учились петь с инструментальным сопровождением и без него /с помощью воспитателя/.

Песенное творчество:

Дети обучались самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы / «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»/. У детей формировались умение импровизировать мелодии на заданный текст, учили сочинять мелодию марша. Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений /ходьба, бег, прыжки/ в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, упражнениях, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжали формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки. Совершенствуются танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучали детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения /из круга врассыпную и обратно/, подскоки. Продолжали совершенствовать навыки основных движений /ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный/.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовали развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений /кружатся листочки, падают снежинки/ и сценок, используя мимику и пантомиму /зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица/. Обучали инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>

Формировали умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

В старшей группе все умения и навыки, приобретенные в средней группе, совершенствуются и отрабатываются.