Музыкально–ритмические движения в детском саду.

Музыкальное искусство и музыкальная культура обогащают духовный мир человека, раскрывают понятия красоты, гармонии, смысла жизни и ее нравственные ориентиры. В современном обществе ребенок находится под влиянием **музыкального информационного потока**, и границы его положительного и негативного воздействия не всегда определены.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, **музыкально**-образовательной деятельности, **музыкально**-игровой деятельности, с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Музыкальные шедевры формируют у ребенка представления о красоте, эталоны красоты, **основы эстетического вкуса**.
В результате развития **основ музыкальной культуры у ребенка формируются**первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие **музыки** детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.
Одним из видов **музыкальной деятельности**, который в большей степени способствует развитию детского творчества являются **музыкально – ритмические движения**. Именно **музыка и движение формируют** у ребенка свободу в творческом мышлении

Музыкально – ритмические построения, национальные пляски, инсценировки, хороводные игры с пением, построенные на лучших образцах народной, русской, классической и современной **музыки**, **формируют** нравственный облик ребенка, развивают **музыкальность** и художественный вкус, воспитывают любовь к Родине.

Использую речевые упражнения, которые является темброво-звуковой и **ритмической тренировкой**. Дети легко осваивают **ритм слов**, речи, стихов, который далее переносим в хлопки, на ударные инструменты, это становится **основой ритмического**и мелодического аккомпанемента

В результате проделанной мной работы, дети стали проявлять стойкий интерес и потребность к **музыкально – ритмическим занятиям**, освоили определенный объем **движений**. У них **сформировались основы культуры движения**, правильная осанка, более развита **музыкальность**. У ребят появились такие личностные качества, как уверенность, активность, целеустремленность, желание показать свои достижения зрителям. Изменилось протекание психологических процессов: отмечены **сосредоточенность**, внимание, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения и фантазии. Результаты диагностики на начало года и его окончание дают наглядное подтверждение важности и необходимости такой работы с детьми. У детей значительно выросли результаты по **музыкально – ритмическим движениям и танцевальной деятельности**.